

Arles confortée dans son rang de capitale de la photographie

La fondation américaine Manuel Rivera-Ortiz s'installe dans un hôtel particulier rue de la Calade

Les débats autour de la cession de l'hôtel Blain, immeuble cossu de la rue de la Calade, avaient fait quelques vagues lors du dernier conseil municipal. Des élus de l'opposition, comme Sandrine Raynard, du groupe Arles en avant, s'étaient étonnés de la décision de la majorité de céder le bâtiment contre 750 000 €, alors qu'une société lyonnaise proposait 150 000 € de plus pour réaliser une dizaine de logements dans l'édifice. Mais la municipalité a choisi de privilégier une autre voie, en acceptant de vendre l'hôtel Blain à la fondation Manuel Rivera-Ortiz, jeune structure qui cherche à promouvoir la photographie, notamment dans les pays émergents (lire ci-dessous).

Une décision assumée par la majorité ("On a décidé de ne pas retenir l'offre la plus intéressante financièrement, mais on affirme

"Ce sera un lieu pour la photographie partagée, un lieu de rencontres, ouvert."



André Pfanner, administrateur de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz, dans l'escalier de l'hôtel Blain.

/ PHOTOS BRUNO SOUILLARD

le développement culture de notre territoire", justifiait David Grzyb, conseiller municipal à l'urbanisme), et qui fait le bonheur d'André Pfanner, un des administrateurs de la fondation Manuel Rivera-Ortiz, présent quelques jours à Arles cette semaine. "Pour nous, c'est un gros investissement, mais Arles sera un lieu très important pour notre fondation", souligne André Pfanner. C'est une ville de la culture et une capitale de la photo où est organisé l'un des trois festivals les plus importants au monde.

Le photographe portoricain

Manuel Rivera-Ortiz, qui organise depuis 2012 la remise des prix de la bourse de sa fondation à Arles, a eu un véritable coup de foudre pour la ville, où il vient d'acheter une maison. Et un coup de cœur professionnel pour Lucien Clergue, qui était membre du jury pur l'attribution de sa bourse. D'où sa volonté de s'investir davantage dans cette cité.

"On veut faire plusieurs choses ici : c'est un lieu idéal pour les expositions, on aura aussi des workshops sur place et des événements culturels, confie André Pfanner. On voudrait également

travailler avec les structures locales, l'école nationale supérieure de la photographie, ou la radio 3DFM. Tout le monde sera le bienvenu. Ce sera un lieu pour la photographie partagée, un lieu de rencontres, ouvert, où l'on veut inviter beaucoup de monde. Pas uniquement pendant les trois mois d'été, mais toute l'année."

Ce discours a forcément plu à Claudie Durand, adjointe à la culture. "L'installation de la fondation Manuel Rivera-Ortiz à Arles vient conforter le fait qu'il se passe ici des choses culturelles intéressantes, affirme-t-elle. Ce

750 000 €
L'investissement de la Fondation pour l'achat de l'hôtel particulier.

n'est pas rien que cette fondation s'installe, cela prouve qu'Arles est la capitale de la photo. Il y a ici un foisonnement culturel, un vivier de talents, pour une ville de cette taille c'est assez unique, et c'est ce qui fait qu'une structure aussi intéressante et forte vienne

s'installer à Arles. Et il y a un vrai projet culturel, pérenne. La Fondation a déjà fait part de sa volonté d'intégrer le réseau Arles contemporain. Leur arrivée vient renforcer l'offre de la ville."

Une offre qui sera renforcée à court terme, André Pfanner évoquant la possibilité d'organiser des expos dès cet été, avant des travaux de réhabilitation (lire ci-dessous). Et avant de nouer, peut-être, un partenariat avec les Rencontres photo. "Les Rencontres sont beaucoup plus grandes que nous, mais on voudrait bien", conclut-il.

Christophe VIAL

LA FONDATION

La Fondation Manuel Rivera-Ortiz est une fondation américaine créée en 2009 par le photographe portoricain Manuel Rivera-Ortiz, qui la préside. Son but est de soutenir les jeunes photographes, principalement dans les pays émergents, via des bourses notamment. Son siège est à Rochester aux États-Unis (la ville de Kodak), avec des bureaux à Zurich et Paris.

LE BILLET

L'atout culture

Par Christophe VIAL

C'est la carte majeure (la seule, reprocheront ses détracteurs) qu'a choisi de jouer la municipalité pour le développement de la ville. La culture a été érigée au rang de priorité numéro un depuis quelques années et certains succès sont incontestables : l'ouverture de la Fondation Van Gogh, la concrétisation du projet de la Fondation Luma, pour 2018. Et la récente arrivée à Arles de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz (lire ci-contre) est faite pour confirmer que la ville est bien une des capitales mondiales de la photographie. Côté création d'emplois, ce n'est peut-être pas encore ça, mais en tout cas le foisonnement culturel qui agite notre cité d'à peine plus de 50 000 habitants pourrait, à terme, finir par payer aussi dans ce domaine...

A suivre

Daniel Blanc & Co en concert chez Bob

Le blues band arlésien Daniel Blanc & co sera en concert ce dimanche, à midi, au restaurant chez Bob, en pleine Camargue. Ce sera l'occasion d'écouter le groupe, avant que celui-ci ne s'envole pour Bruxelles le 12 mars dans le cadre de l'European Blues Union qui réunit une fois par an tous les protagonistes du blues en Europe, tourneurs, producteurs, artistes... En clair, le marché de l'année à ne pas manquer. Le groupe a également deux tournées programmées, en Suisse début mai et au Québec début août. Une belle année en perspective pour les musiciens arlésiens.

Rendez-vous au salon de la tradition provençale

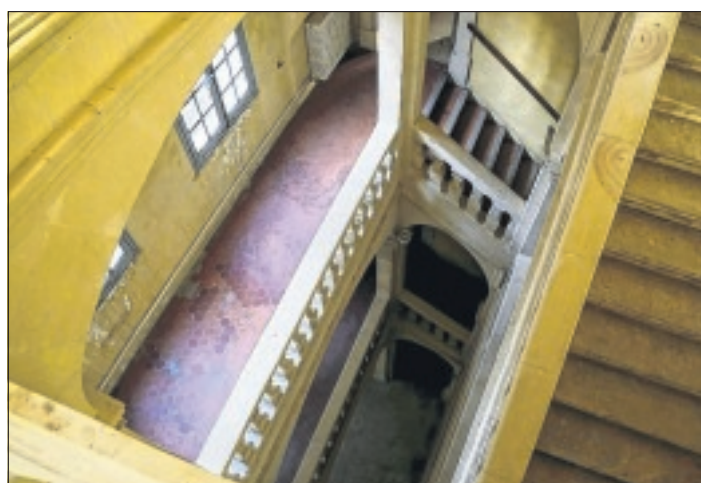
Le Rotary Arles-sur-Rhône organise demain la 4^e édition de son salon de l'artisanat et de la tradition de Provence, à partir de 9h au gymnase Jean-François Lamour. Près de 70 exposants sont attendus, un tiers proposant des articles liés au costume d'arlésienne, les deux tiers restants étant spécialisés dans l'artisanat.

L'École du domaine du possible présentée de nouveau au public

Imaginée à partir de la pédagogie Steiner, associant enseignement intellectuel et activités artistiques, l'École du Domaine du possible à Arles, imaginée par Françoise Nyssen et Jean-Paul Capitani, patrons des éditions Actes sud, sera présentée au public à la chapelle du Méjan. Ce futur établissement scolaire doit ouvrir en septembre.

Un hôtel particulier du XVII^e, bijou architectural

L'immeuble racheté par la Fondation Manuel Rivera-Ortiz, situé au 18, rue de la Calade, est plus connu sous le nom d'hôtel de Blain, du nom d'une grande famille arlésienne qui l'habita aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le Centre interrégional de conservation du livre (CICL) l'a occupé pendant des années, avant de se rapatrier, en 2012, vers l'Enclos Saint-Césaire. Selon les estimations des services techniques, le bâtiment dispose d'une surface habitable de 610 mètres carrés. Mais l'hôtel particulier, inoccupé depuis quelque temps, nécessite des travaux de réhabilitation importants. "On les estime au même prix que l'achat du bâtiment, soit 750 000 €", indique André Pfanner, administrateur de la Fondation.



OFFRE PROMOTIONNELLE
du 6 au 20 MARS

PRODUITS FRAIS DE CANARD

ELEVEUR * GAVEUR * CONSERVEUR
Aignan (Gers)

FOIE GRAS DE CANARD EXTRA CRU (moyenne 550g)	41.20€ le kg	35,55€ le kg
CANARD GRAS ENTIER AVEC FOIE (moyenne 5.2kg)	7.70€ le kg	6.95€ le kg
2 CUISSES DE CANARD CONFITÉS (sous vide)	8.50€ pièce	5.70€ pièce
MAGRET DE CANARD	16.50€ le kg	14.80€ le kg
CANARD GRAS SANS FOIE	5.15 le kg	4.65€ le kg

D'autres produits frais en promotion en magasin
8% sur toutes nos conserves
Dans la limite de la production disponible et sur commande

SAVEURS TOMASELLA
12 rue Jouvenc - 13200 ARLES
Tel. 04 90 93 17 95

540221

4^e SALON DE LA TRADITION

VIDE COMMUNE ET ARTISANAT DE PROVENCE

Arles / Dim 8 mars 9h/18h

Organisé par le Rotary Arles-sur-Rhône

GYMNASE J.F. LAMOUR - AVENUE DE STALINGRAD

DEMAIN DANS La Provence

Baisse de ses ressources : la radio 3DFM lance un appel à l'aide

Idées SORTIES



Au Cœur de la Provence
NOUVEAU SUR ISTRES
THÉ DANSANT AVEC ORCHESTRE
Tous les mercredis et dimanches
De 14h30 à 19 h00.
GRATUIT pour les hommes
(car très demandé)
Repas dimanche 5 avril : sur réservation

24 Traverse des Galilées Zi Tubé
Derrière le garage Citroen - 13800 Istres
06 21 06 69 41 ou
04 42 56 90 41

POUR PASSER DANS CETTE RUBRIQUE

04 91 84 46 37